



# LENGUA Y COMUNICACIÓN I

PROGRAMA DE ESTUDIOS Y  
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

RECURSO SOCIOCOGNITIVO

---

PRIMER SEMESTRE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



# PRESENTACIÓN

El rediseño curricular del modelo educativo del tecnólogo, articula los tres componentes del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: i) el fundamental; ii) el ampliado; y iii) el profesional, ahora laboral.

El **currículum fundamental** se compone de las áreas del conocimiento (Ciencias sociales, Humanidades y Ciencias naturales, experimentales y tecnología) y de recursos sociocognitivos (Pensamiento matemático, Lengua y comunicación, Inglés, Conciencia histórica y Cultura digital), el cual tiene como uno de sus objetivos, el desarrollo integral del estudiantado. Para lograr esto, es importante que las y los docentes trabajen de manera colaborativa mediante los diferentes niveles de transversalidad (intra, multi, inter y trans) entre las diversas disciplinas con apoyo de las metodologías activas.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las UAC's, las cuales complementan las progresiones para lograr los aprendizajes de trayectoria.

En el recurso sociocognitivo de **Lengua y Comunicación I** se abordan 16 progresiones de aprendizaje que guían el cumplimiento de las metas de las cuatro categorías y de sus subcategorías, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.



# I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

## MARCO CURRICULAR COMÚN: RECURSO SOCIOGNITIVO

---

**Modalidad:**

Presencial

**UAC:**

Lengua y comunicación I

**Clave:**

30224-0002-23CF

---

**Semestre:**

Primero

**Academia:**

Lengua y comunicación

---

**Créditos:**

5.4

**Horas Semestre:**

54

**Horas Semanales:**

3

---

**Fecha de elaboración:**

Agosto 2023

**Fecha de última  
actualización:**

-----

---

## II. PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exploración del mundo a través de la lectura.</li> </ul>	<b>S4</b> El deleite de la lectura.
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los tipos de textos (narrativo, expositivo, argumentativo) y sus características a través de un organizador gráfico de manera colaborativa, partiendo de la presentación del tema por parte del docente.</li> <li>Reconoce el tema, sus características y la idea principal en un texto narrativo, mediante una lectura guiada, para redactar un resumen de manera original y cuidando la ortografía.</li> <li>Redacta un relato sobre una experiencia personal, basándose en la estructura de un texto, haciendo uso de las características del relato.</li> <li>Evalúa mediante una coevaluación los productos presentados (resumen y relato).</li> </ul>		HRS ESTIMADAS
		3 horas.

**2.** Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de “lectura de textos”.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta las fuentes de información a través de un video, y en una tabla comparativa identifica las fuentes primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>• Investiga en equipo tres ejemplos diferentes de las formas del lenguaje, identificando la fuente (primarias, secundarias y terciarias).</li> <li>• Elabora y presenta un archivo digital en plenaria de la investigación realizada en equipo para retroalimentación del tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información (primarias, secundarias y terciarias).</li> <li>- Formas del lenguaje (escrita, oral y visual).</li> </ul>
		<p><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p>6 horas.</p>

**3.** Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> </ul>	<p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las fuentes de información confiables, tanto físicas como virtuales.</li> <li>• Revisa y analiza los diversos tipos de textos, de acuerdo con cada especialidad, por medio del aula invertida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información confiable.</li> <li>- Contexto del texto.</li> </ul>
		HRS ESTIMADAS
		3 horas.



**4.** Distingue los temas (central y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias.

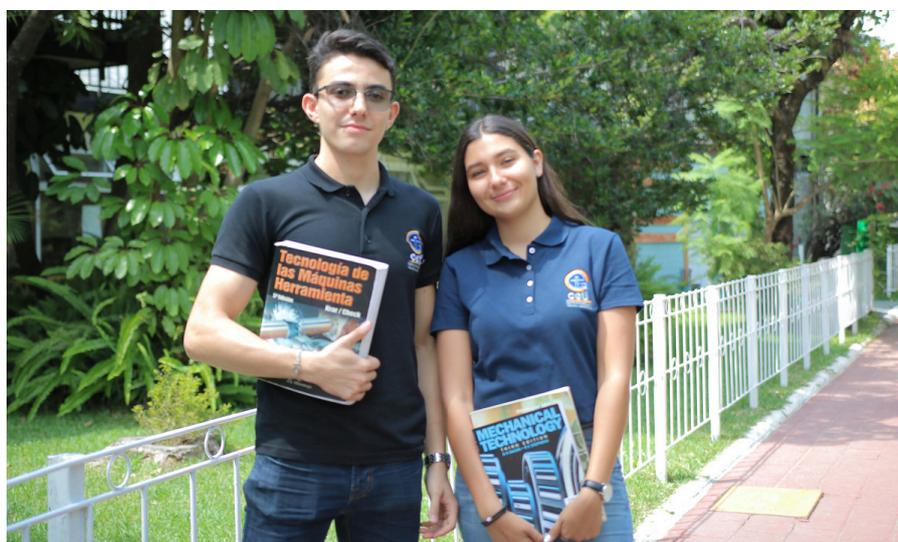
METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los temas centrales y secundarios, por medio del análisis de un texto literario, en una tabla comparativa.</li> <li>• Reconoce la información explícita o implícita, a través de un texto.</li> <li>• Trabaja por proyecto en ABP.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema central.</li> <li>- Tema secundario.</li> <li>- Tratamiento explícito o implícito en un texto literario.</li> </ul>
		HRS ESTIMADAS
		<p>3 horas.</p>

**5.** Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M1.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza la información de un tema de la especialidad.</li> <li>• Elabora un resumen simple, como resultado de la lectura de un tema de la especialidad, considerando la estructura y características del mismo, mediante el aprendizaje cooperativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen simple.</li> <li>- Estructura y características del resumen.</li> </ul>
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**6.** Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la etapa de la prelectura.</li> <li>• Distingue los elementos de la prelectura.</li> <li>• En esta etapa, el estudiantado de nivel tecnólogo, selecciona las fuentes de información de su especialidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prelectura.</li> <li>- Elementos de la prelectura.</li> </ul>
		HRS ESTIMADAS
		3 horas.



**7.** Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M1.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura de un texto de la especialidad, subrayando las ideas centrales y secundarias.</li> <li>• Identifica los elementos de una lectura analítica, a través de una lluvia de ideas.</li> </ul>		- Lectura analítica.
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**8.** Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la idea central y secundaria a través de la lectura analítica, mediante cuestionamientos dirigidos.</li> <li>• Identifica la intención comunicativa en un texto.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea central y secundaria de una lectura analítica.</li> <li>- Intención comunicativa.</li> </ul>
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**9.** Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M1.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M1.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M1.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las relaciones lógicas, que dan coherencia al texto.</li> <li>• Emplea las asociaciones más comunes y los conectores discursivos en la elaboración de un texto de su especialidad.</li> <li>• Trabaja en proyecto ABP.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lógica entre las ideas.</li> <li>- Claves para ubicar la lógica interna del texto.</li> </ul>
		<p><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p>3 horas.</p>

**10.** Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una herramienta y una técnica que permite la representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia la utilidad del mapa mental y mapa semántico.</li> <li>• Reconoce las características del mapa mental y mapa semántico.</li> <li>• Selecciona un tema de su especialidad, elaborando un mapa mental y/o semántico, presentado mediante una exposición.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa mental.</li> <li>- Características del mapa mental.</li> <li>- Mapa semántico.</li> <li>- Características del mapa semántico.</li> </ul>
		<p><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p>3 horas.</p>

**11.** Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos de los personajes primarios y secundarios.</li> <li>• Identifica los momentos de los personajes en los textos literarios (géneros teatral y narrativo).</li> <li>• Adapta un personaje literario y representarlo mediante un Tiktok a través del trabajo colaborativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El personaje.</li> <li>- Elementos del personaje primario y secundario.</li> </ul>
		<p><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p>3 horas.</p>

**12.** Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> <li>• Indagar y compartir como vehículo de cambio.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y sintetiza información de su interés de las diferentes especialidades.</li> <li>• Elabora la composición de un resumen por medio de la jerarquización de ideas para generar un nuevo texto, utilizando el uso correcto de las oraciones simples y compuestas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración.</li> <li>- Oración simple y compuesta.</li> <li>- Paráfrasis.</li> <li>- Composición del resumen.</li> </ul>
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**13.** Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> <li>• Indagar y compartir como vehículo de cambio.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la diferencia entre lengua escrita y oral.</li> <li>• Analiza los rasgos comunicativos y lingüísticos en la lengua.</li> <li>• Elabora y participa en una exposición oral, aplicando los rasgos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua escrita.</li> <li>- Lengua oral.</li> <li>- Rasgos comunicativos.</li> <li>- Rasgos lingüísticos.</li> </ul>
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**14.** Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral.

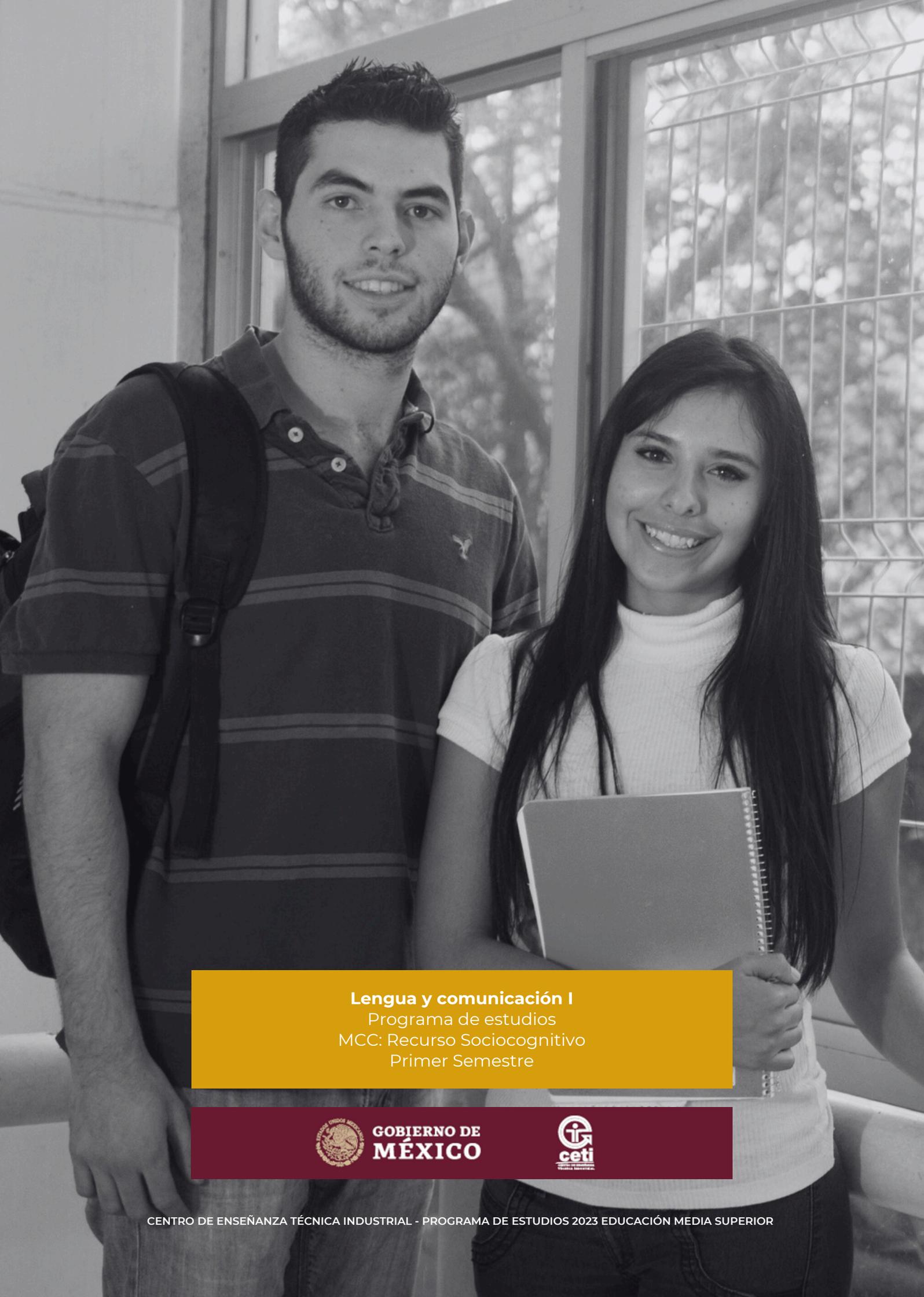
METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> <li>• Indagar y compartir como vehículo de cambio.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala la necesidad de incluir apoyos visuales en los textos.</li> <li>• Identifica y elabora cada uno de los diferentes tipos de apoyos visuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los apoyos visuales en los textos escritos y orales.</li> <li>- Imágenes.</li> <li>- Mapas mentales.</li> <li>- Tablas.</li> <li>- Gráficas.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p style="text-align: center;">3 horas.</p>

**15.** Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> <li>• Indagar y compartir como vehículo de cambio.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los géneros teatral y narrativo a través de una lluvia de ideas.</li> <li>• Establece los elementos narrativos.</li> <li>• Aplica los elementos narrativos a otros géneros literarios, por medio de lecturas guiadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trama literaria.</li> <li>- Género teatral y narrativo.</li> </ul>
		<b>HRS ESTIMADAS</b>
		3 horas.

**16.** Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>MI.1</b> Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.2</b> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>MI.3</b> Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>MI.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y entender.</li> <li>• La exploración del mundo a través de la lectura.</li> <li>• La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</li> <li>• Indagar y compartir como vehículo de cambio.</li> </ul>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos; receptividad, atender y valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración, entender y precisar de acuerdo con su marco de resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece qué es una exposición oral y su objetivo.</li> <li>• Identifica los elementos de una exposición formal.</li> <li>• Prepara una exposición oral con un tema de la especialidad.</li> <li>• Aula invertida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición oral.</li> <li>- Elementos de una exposición.</li> </ul>
		<p><b>HRS ESTIMADAS</b></p> <p>6 horas.</p>



**Lengua y comunicación I**  
Programa de estudios  
MCC: Recurso Sociocognitivo  
Primer Semestre



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

